

## « L'avènement de la coproduction de la sécurité : le bilan et les acteurs »

Héritage BITA HEYEGUE

Cette étude porte sur la production de la sécurité des personnes et des biens. Si elle confirme l'idée selon laquelle l'État est le « producteur naturel » de cette sécurité, d'autres de ses développements nuancent le propos en soulignant la présence aux côtés de celui-ci, d'autres acteurs : notamment les collectivités territoriales et les agents privés de sécurité. Cette association, désormais qualifiée de « coproduction » de la sécurité, tend à être de plus en plus présentée par les personnalités politiques comme une nécessité, dans un contexte où la sécurité des personnes est de plus en plus menacée par la montée en puissance de la délinquance et des attaques terroristes ; la carence d'ordre humain, matériel, financier etc. à laquelle font souvent face les personnes publiques, justifierait également le recours à d'autres acteurs en vue de protéger les personnes et leurs biens.

Il apparaît dès lors intéressant au-delà de la présentation des acteurs de cette « coproduction » de la sécurité, de dresser le bilan d'une telle politique de sécurité ; ce qui permettra autant de relever sa part de positivité que de critiquer certains aspects de sa mise en œuvre.

Au demeurant, l'interprétation d'une telle politique de sécurité s'avère nécessaire. Le propos avancera qu'elle traduirait une certaine mutation de l'État régalien.

Mots-clés : État- Coproduction - Sécurité.

This study focuses on the production of the security of people and goods. If it confirms the idea that the state is the "natural producer" of this security, other developments nuance the point by emphasizing the presence alongside it, other actors: including local authorities and private security agents. This association, now called a "co-production" of security, tends to be increasingly presented by politicians as a necessity, in a context where the security of people is increasingly threatened by the rise of power delinquency and terrorist attacks; the deficiency of human, material, financial etc. often faced by public officials, would also justify the use of other actors to protect people and their property.

It therefore appears interesting beyond the presentation of the actors of this "co-production" of security, to take stock of such a security policy; this will allow as much to raise its share of positivity as to criticize certain aspects of its implementation.

Moreover, the interpretation of such a security policy is necessary. The statement will suggest that it would reflect a certain mutation of the sovereign state.

Keywords: State-Coproduction - Security.